

## PIANO DI LAVORO ANNUALE DEL DOCENTE A.S. 2023/24

**Nome e cognome della docente:** Susanna Cintellini

**Disciplina insegnata:** Italiano

**Libro/i di testo in uso:** *“Lettori infiniti” vol. A - di S. Damele - T. Franzi; Loescher editore.*  
*“L’italiano per dire e per fare” di Serianni - Della Valle - Patota; Pearson*

**Classe e Sezione:** 1<sup>^</sup> D

**Indirizzo di studio:** Agraria Agroalimentare Agroindustria

**N. studenti/studentesse:** 16

### 1. Competenze che si intendono sviluppare o traguardi di competenza

- Padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti
- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo
- Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi

### 2. Descrizione di conoscenze e abilità, suddivise in percorsi didattici, evidenziando per ognuna quelle essenziali o minime

#### Percorso 1: NARRATOLOGIA

**Competenze:** Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi

**Conoscenze:** Conoscere le parti fondamentali di un testo, coerenza e coesione, conoscere gli aspetti fondamentali del testo narrativo (sequenze, fabula e intreccio, tempo, luogo, personaggi e punto di vista/narratore) Conoscere le diverse forme di produzione: diario, lettera, racconto, riassunto, relazione. Conoscere le fasi della produzione: pianificazione, stesura, revisione.

**Abilità:** Saper individuare nei testi analizzati le principali strutture del testo narrativo, riscrivere un testo in modo da renderlo più chiaro e comprensibile, riconoscendo le gerarchie dell’informazione. Riassumere testi di vario tipo; realizzare forme diverse di scrittura in rapporto all’uso, alle funzioni, alla situazione comunicativa (testi espositivi, espressivi, ludici, descrittivi, argomentativi, articoli, interviste, ecc...) Produrre autonomamente testi coerenti, coesi e aderenti alla traccia; costruire un’efficace mappa delle idee e una scaletta come progetto di un testo

**Nuclei fondanti/Obiettivi minimi:** Conoscere com’è strutturato un testo narrativo e saper produrre semplici testi narrativi

## **Percorso 2: IL DIARIO, LA DESCRIZIONE E LA PRODUZIONE DI TESTI**

**Competenze:** Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

**Conoscenze:** Ascoltare e leggere: tipologie di testi in ascolto/lettura: descrittivi, ma soprattutto narrativi. Conoscere il contenuto dei testi letti e analizzati a lezione. Parlare e scrivere. Conoscere le fasi della produzione: pianificazione, stesura, revisione.

**Abilità:** Comprende globalmente testi di vario genere funzioni e strutture di varie tipologie testuali. Riconosce scopi, funzioni e strutture di varie tipologie testuali. Utilizza metodi per fissare i concetti fondamentali (div.sequenze, scaletta, titolazione) Realizzare, in base alle strategie di scrittura, un semplice testo narrativo partendo da un'esperienza reale. Saper collaborare e lavorare in gruppo.

**Obiettivi minimi:** comprendere un semplice testo. Produrre un testo in forma semplice e corretta

## **percorso 3: DAL MITO AL PREGIUDIZIO**

**Competenze:** Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

**Conoscenze:** Ascoltare e leggere: tipologie di testi in ascolto/lettura: descrittivi, espressivi, narrativi, espositivi. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

**Abilità:** Comprende globalmente testi di vario genere funzioni e strutture di varie tipologie testuali. Riconosce scopi, funzioni e strutture di varie tipologie testuali. Utilizza metodi per fissare i concetti fondamentali (div.sequenze, scaletta, titolazione) Nella produzione scritta: struttura testi di varia tipologia in modo abbastanza coerente, utilizzando lessico, strutture sintattiche e grammaticali in modo parzialmente corretto

**Obiettivi minimi:** Comprendere testi e i materiali utilizzati e saper trovare il collegamento tra loro.

## **3. Attività o percorsi didattici concordati nel CdC a livello interdisciplinare - Educazione civica**

### **UdA: L'acqua in-forme**

vedi programmazione di classe

**Educazione civica:** percorso "Il mondo e gli altri animali" progetto con esperto esterno (Lettura e analisi del testo "*Il decimo vitello*" di M. Verdone) - incontri con l'autore.

**Uscita didattica:** visione spettacolo "Stile liquido"

**Laboratorio di lettura e scrittura** secondo la metodologia Writing and Reading

Partecipazione al **progetto "Ethnic Bullying"** - contrasto al fenomeno dei bullismi

## **4. Tipologie di verifica, elaborati ed esercitazioni**

Saranno svolte prove a carattere formativo e sommativo, in forma scritta, orale e pratica.

Prove di produzione scritta su diverse tipologie testuali (riassunto e analisi di documenti; relazione; prodotti di ricerche), volte a verificare il raggiungimento, totale o parziale, di competenze.

Tutte le tipologie di prova scritta hanno di per sé carattere sommativo.

Le prove a carattere formativo saranno periodicamente svolte (al termine UDA o di porzioni di programma consistenti) per verificare l'acquisizione di conoscenze anche in ottica interdisciplinare, di storia e di cittadinanza e costituzione.

Le prove di verifica di produzione scritta verranno anche assegnate come lavoro individuale a casa e particolare valore ed importanza sarà data all'acquisizione e allo sviluppo della competenza di autovalutazione del proprio lavoro e di riflessione sul proprio processo di apprendimento.

Le prove di verifica in forma orale saranno orientate a verificare sia il livello di conoscenza dei singoli argomenti, sia le competenze e le abilità acquisite. Le tipologie di prove orali saranno: conversazioni orientate, interrogazioni (aventi carattere sia formativo, sia sommativo), interventi in discussioni e/o lezioni, relazioni (anche sulla base di ricerche individuali), esercitazioni sulla metodologia del debate, Circle Time, test ed esercizi di varia tipologia. Saranno svolte anche prove a carattere pratico, particolarmente adatte per verificare l'acquisizione di competenze, compiti di realtà e prodotti laboratoriali multimediali o di altra tipologia.

In generale tutte le verifiche saranno orientate a verificare il raggiungimento di competenze, conoscenze e abilità del singolo alunno e del gruppo classe inteso come sistema complessivo in fase apprendimento.

## **5. Criteri per le valutazioni**

Il docente si assume l'impegno di comunicare gli esiti della valutazione con trasparenza, tempestività e circostanziata motivazione.

Si evidenziano i seguenti criteri:

- frequenza e partecipazione al dialogo educativo;
- interesse nel corso delle attività;
- applicazione allo studio;
- acquisizione dei contenuti disciplinari; competenza comunicativa;
- capacità di analisi, di comprensione di rielaborazione e di sintesi;
- progressi compiuti in relazione alla situazione di partenza;
- rispetto delle regole condivise.

## **6. Metodi e strategie didattiche**

Al fine di attivare metodologie e strategie comuni, all'interno del C.d.C., utili per rilevare il conseguimento delle competenze e degli obiettivi trasversali formulati, sarà incrementata, ogni volta sia possibile, la didattica laboratoriale. Tutte le attività saranno relazionate al duplice fine di valutazione e costruzione di una sorta di archivio esperienziale. Di preferenza saranno adottate strategie cooperative, inclusive e metacognitive le quali comportano l'adozione di strumenti e metodologie favorevoli, quali l'apprendimento cooperativo, il lavoro di gruppo e/o a coppie, il tutoring, l'apprendimento per scoperta, l'utilizzo di mediatori didattici, di attrezzature e ausili informatici, di software e sussidi specifici.

### **Metodologie seguite:**

- lezioni frontali
- lezioni partecipate
- ricerca individuale
- lavori di gruppo
- Altro: attività laboratoriali; classe capovolta; attività ludo - pedagogiche; altre metodologie innovative ed inclusive

Pisa lì 11/11/2024

La docente

*Prof.ssa Susanna Cintellini*